

## Rio De Amor (River of Love)

Choreographie: Ira Weisburd

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** **River of Love/El Rio Amor** von John Arthur Martinez  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### Point, touch, point, hold, behind, side, cross, hitch

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

### Cross, side, behind, 1/8 turn r, rocking chair

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### 1/8 turn r, side, cross, point l + r, rock forward

- 1-2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - auf '4' 'Halten', abbrechen und von vorn beginnen)  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3' in der 12. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Back, hook, step, 1/2 turn r, rock back, walk 2

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

### Wiederholung bis zum Ende

### Ending/Ende

#### Side-cross-side-behind

- &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen/Pose